A la mort de François 1er, le royaume de France sombre dans les guerres de religions. Les catholiques et les protestants s'affrontent. L'épisode le plus sanglant à lieu en 1572 lors du massacre de la Saint Barthélémy. Le roi Henri IV grand père de Louis XIV parviendra à stopper le conflit en 1598 en signant l'édit de Nantes qui permet aux deux religions de coexister.

# Louis XIV

Louis XIV (14) est <u>le roi le plus célèbre de l'histoire</u> de France.

Découvrons ensemble la vie du « Roi Soleil » !

#### 1 L'enfance de Louis XIV

<u>Lorsque son père</u>, le roi de France Louis XIII (13) <u>meurt</u> en 1643, <u>Louis XIV</u> (14) <u>n'a encore que 5</u> <u>ans</u>.

C'est donc <u>sa mère</u>, <u>Anne d'Autriche</u>, qui <u>dirige le</u> <u>pays</u>, <u>assistée du cardinal Mazarin</u> (on appelle cela la « régence »).



<u>Louis XIV</u> (1643-1715)

Profitant de la jeunesse de cet enfant et du peu d'autorité de sa mère, <u>certains seigneurs</u> vont tenter de prendre le pouvoir : c'est « la Fronde ».

Ils échouent mais cet évènement va <u>profondément marquer Louis XIV</u> (14) qui, toute sa vie, va <u>se méfier des nobles</u>.

### 2 Un roi absolu

A la mort de Mazarin, <u>en 1661</u>, <u>Louis XIV</u> (14), alors devenu adulte, <u>ôte tout pouvoir aux</u> <u>nobles et établit la monarchie absolue</u>.

Cela signifie qu'il décide de gouverner seul

Il s'appuie sur <u>des ministres compétents et dévoués</u> (Colbert, Vauban, Louvois...) <u>qu'il</u> <u>considère néanmoins comme des serviteurs à qui il fait appel quand il le désire pour l'aider et le conseiller.</u>

Louis XIV (14) <u>ne délègue</u> donc <u>jamais ses pouvoirs</u>

Le <u>Roi Soleil</u> (comme on le nommait) se comporte, tout au long de son règne, <u>en monarque absolu</u> et est considéré comme <u>le représentant de Dieu dans son royaume</u>. Catholique convaincu, en 1685, il va même révoquer l'édit de Nantes. Cette décision est une catastrophe.



Cette image représente Apollon, le dieu du soleil. Louis XIV (14) a choisi ce symbole du soleil pour montrer que nulle vie ne peut exister sans lui et que le roi est donc indispensable pour le royaume.

Louis XIV (14) avait pour devise : 
«Nec Pluribus Impar» qui signifie 
«Il est supérieur à tous.»!

#### En résumé

Monté sur le trône à <u>5 ans,</u> Louis XIV (14) est <u>le roi le plus célèbre de l'histoire de</u> France.

Sûr de sa puissance, il <u>se compare au plus puissant</u> et <u>plus brillant des astres</u> : <u>le Soleil</u>. Sous son règne (1643-1715), <u>le pouvoir royal devient absolu</u> (= <u>sans limites</u>) : le roi <u>gouverne seul</u> et <u>décide de tout</u>.

Il ne fait appel à ses ministres que lorsqu'il le désire et <u>s'entoure de riches bourgeois</u> comme Colbert <u>pour diriger le royaume</u>.

C'est le roi qui a eu <u>le plus long règne de l'histoire de France</u> : <u>72 ans</u> !

# 3 Un roi guerrier

Louis XIV (14) se lance dans <u>de nombreuses guerres pour</u> <u>agrandir le royaume</u>.

Il conquiert <u>de nouvelles régions</u> comme <u>l'Alsace</u> et <u>le Roussillon</u>. Sous son règne, la France devient <u>le royaume le plus vaste, le</u>

plus peuplé et le plus puissant d'Europe

Louis XIV (14) confie également à son ministre <u>Vauban</u> le soin de construire <u>des citadelles</u> pour <u>protéger certaines villes</u> et <u>les frontières du pays</u>.

## 4 La cour de Louis XIV

Pour <u>surveiller les nobles</u> les plus puissants et <u>les empêcher de préparer des complots</u> contre lui, Louis XIV (14) <u>les fait venir à la Cour à Versailles</u>.

Le palais abrite <u>des milliers de personnes</u>!

Pour les impressionner, le roi organise <u>des spectacles</u>, <u>des illuminations</u>, <u>des fêtes</u>, <u>des</u> banquets...

La grande noblesse et le haut clergé mènent ainsi <u>une existence pisive</u> et luxueuse.



# 4 La grandeur de la France

Sur le plan culturel, Louis XIV (14) finance de nombreux savants et artistes, en créant les académies de sciences, de danse, de musique ou de peinture.

Il <u>encourage les écrivains</u>, <u>les peintres</u> et <u>les musiciens</u> qui lui plaisent et <u>leur passe commande</u> (l'auteur de théâtre Molière, le musicien Lully, ...).

Louis XIV (14) charge également un de ses ministres, Colbert, de moderniser l'économie du pays.

Celui-ci crée alors <u>des manufactures</u> (= <u>ateliers</u> dans lesquels on <u>fabrique</u> des objets <u>en grande quantité</u> et <u>à la main</u>) qui produisent des <u>meubles</u>, des <u>miroirs</u>, des <u>tapisseries</u> et des <u>objets</u> <u>d'art</u> vendus en France et dans toute l'Europe.

Le Roi Soleil <u>développe le commerce</u> <u>avec les pays voisins</u>.

Au XVIIIème (18) siècle, la France est <u>l'un des pays les plus riches d'Europe</u>.



Acquisitions de Mazarin et de Louis XIV (1643-1715)

Fortifications de Vauban

Frontières du royaume de France en 1715

# <u>La France à la fin du règne de Louis XIV</u> (1715)

## En résumé

Durant tout son règne, Louis XIV (14) va mener <u>de nombreuses guerres contre les rois</u> <u>européens</u>.

Il remporte <u>beaucoup de victoires</u> qui lui permettent de <u>montrer sa puissance</u> et d'<u>agrandir le royaume de France</u> au détriment de ses voisins, mais ces guerres incessantes sont <u>très coûteuses pour le pays</u>.

Pendant toute sa vie, Louis XIV (14) favorise également les arts

Il soutient des artistes (en leur <u>versant une pension</u> ou en leur <u>commandant des œuvres)</u> et <u>fonde plusieurs académies royales</u> (de <u>peinture</u>, d'<u>architecture</u>, des <u>sciences</u>, ...).

#### 5 Le château de versailles

Louis XIV (14) <u>ne se sent pas en sécurité à Paris</u> depuis les révoltes de la « *Fronde* ». En 1661, il décide donc de s'installer à Versailles, à 20 km de Paris, en y faisant construire

un magnifique palais pour <u>afficher sa puissance</u> et y <u>rassembler la Cour</u>.

A l'origine, le château de Versailles était <u>un petit pavillon de chasse</u> construit au milieu de la forêt par Louis XIII (13), le père de Louis XIV (14).

En 1661, le Roi Soleil décide de <u>faire agrandir ce petit château</u> par l'architecte <u>Le Vau</u>. Il le transforme <u>en palais majestueux</u>, entouré <u>d'un grand parc</u>.

Les travaux vont durer  $\underline{40}$  ans tandis que le chantier va rassembler jusqu'à  $\underline{36}$   $\underline{000}$  ouvriers !

Le château était gigantesque de façon que le roi montre à tous sa puissance.



Louis XIV (14) décide de confier au paysagiste Le Nôtre le soin de créer un jardin « à la française », ordonné et « sculpté » selon un plan précis.

Le parc s'étend environ sur <u>100</u> hectares.

Il est orné <u>de nombreuses fontaines et statues</u> et traversé par <u>le Grand Canal</u>. C'était <u>le décor des grandes fêtes données par le roi</u>.



La galerie des glaces



