

**A coller  
CM1/CM2**

**O 8 et – est. (es)**

« **est** » : c'est le verbe être au présent ;  
on peut le remplacer par « était ».

« **et** » c'est une conjonction de coordination  
on peut la remplacer par « et puis ».

Le temps  $\left\{ \begin{array}{l} \text{est} \\ \text{était} \\ \text{et puis} \end{array} \right.$  couvert  $\left\{ \begin{array}{l} \text{et} \\ \text{était} \\ \text{et puis} \end{array} \right.$  froid.

**Attention** : Avec « tu », on écrit « tu **es** ... » ou bien « **es**-tu ? ».

**Ne pas confondre non plus :**

**Une haie** = un buisson.

**Hé !** = Quand on appelle quelqu'un.

Il faut qu'il **ait** son carnet = le verbe avoir au subjonctif.

**O 9 son – sont**

« **sont** » c'est le verbe être au présent ;  
on peut le remplacer par « étaient ». Si on ne peut pas, on  
écrit « son » ( det. possessif).

Ils  $\left\{ \begin{array}{l} \text{sont} \\ \text{étaient} \end{array} \right.$  gentil de lui avoir rendu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{son} \\ \text{étaient} \end{array} \right.$  jouet.

**Attention** : Il y a aussi le « son » qui signifie « bruit ».  
Et le « son », une céréale.

**O 10 a – à. (as)**

Le a (sans accent) c'est le verbe avoir au présent ; on peut le remplacer  
par « avait ». Si on ne peut pas, on écrit « à ».

Le maître  $\left\{ \begin{array}{l} \text{a} \\ \text{avait} \end{array} \right.$  dessiné un bateau  $\left\{ \begin{array}{l} \text{à} \\ \text{avait} \end{array} \right.$  voiles.

**Attention** : Avec « tu », on écrit « tu **as** ... » ou bien « **as**-tu ? ».

**Ne pas confondre non plus :**

**Ha !** = Quand on est content.



## O 11 on – ont

« **ont** » c'est le verbe avoir au présent ; on peut le remplacer par « avaient ». Le pronom « **on** » peut être remplacé par « il »

Nos parents nous  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ont} \\ \text{avaient} \end{array} \right.$  dit ce qu'  $\left\{ \begin{array}{l} \text{on} \\ \text{il} \end{array} \right.$  pouvait faire.

## O 12 sens - sans

« **sEns** » c'est la direction : un sens interdit

« **sAns** » c'est l'absence, le manque ou la privation : il est sans argent, sans rien.

**Ne pas confondre non plus :**

le « **sang** » qui coule dans les vaisseaux san**Gu**ins,

« **cent** » = 100 (une cen**T**aine), il « **sent** » ou je « **sens** » verbe sentir.

## O 13 dans - d'en

« **dans** » signifie souvent « à l'intérieur de »

ex : Il travaille **dans** cette usine. *Il travaille dedans.*

Alors que

« **d'en** » est la contraction de « **de en** ».

ex : Il vient **d'en** parler. *Il vient de parler de cela.*

**Ne pas confondre non plus :**

« **dent** » c'est la dent qui est dans la bouche..

## O 14 ni et n'y

« **ni** » s'utilise pour marquer **plusieurs négations** :

ex : Je ne bois **ni** thé, **ni** café, **ni** lait.

Alors que

« **n'y** » ne marque **qu'une seule** négation.

ex : Personne **n'y** entre.

**Ne pas confondre non plus :**

« **nid** » c'est l'abri de l'oiseau.

Tu « **nies** », Il « **nie** » ils « **nient** » c'est le verbe nier = dire NON .

## O 15 quand - quant et qu'en

« **Quand** » indique un moment défini dans le temps. On peut souvent le remplacer par **lorsque** :

ex : Je suis là **quand** il faut.  $\Leftrightarrow$  Je suis là **lorsqu'il** faut

« **Quant** » peut-être remplacé par « en ce qui concerne » c'est un mot du langage soutenu suivi de **à, au** ou **aux** :

ex : **Quant** à toi, tu ne perds rien pour attendre.

« **Qu'en** » est la contraction de **que en**

ex : Il ne viendra **qu'en** avril. (que en avril)

(Il y a aussi **Caen** qui est une ville)

## O 16 peu - peut (ou peux)

« **peu** » est un adverbe de quantité, c'est le contraire de beaucoup :

ex : Il y a **peu** de chance qu'il vienne.

Alors que

« **peut** » ou « **peux** » sont des formes conjuguées du verbe pouvoir au présent. (Je **peux**, tu **peux**, il **peut**)

ex : Tu **peux** venir mais Jean ne **peut** pas.

## O 17 près de - prêt à

« **près de** » est une préposition qui signifie « **proche de** » on peut le remplacer par « loin de »

ex : Son travail est **près** d'ici  $\Leftrightarrow$  Son travail est **loin** d'ici.

Alors que

« **prêt à** » est un adjectif qualificatif, il peut donc se mettre au féminin.

ex : Il est **prêt** à venir  $\Leftrightarrow$  Elle est **prête** à venir

## O 18 plus tôt - plutôt

« **Plus tôt** » s'écrit en deux mots parce que cela signifie arriver moins tard (plus  $\neq$  moins et tôt  $\neq$  tard)

« **plutôt** » s'écrit en un seul mot car c'est un mot qui veut dire « de préférence »

## O 19 A

### ces – ses

« **ces** » est un déterminant démonstratif ; on peut les montrer en disant « **ceux-là** ».

« **ses** » est un déterminant possessif ; on peut rajouter « **à lui** ».

**Ces** gens que tu vois là, sont **ses** parents.  
**Ceux-là** à lui

## O 19 B

### c'est – s'est

« **C'est** » peut se remplacer par « cela est » ou par « cela s'est passé »

« **S'est** » c'est le verbe pronominal s'être au présent ; on peut rajouter « lui-même » ou « elle-même ».

**C'est** en tombant de vélo qu'il **s'est** fait mal. **C'est** terrible !

**Cela s'est** passé                      **lui-même**                      **Cela est**

**A coller  
CM1/CM2**

**Ne pas confondre non plus :**

Je **sais** ou il **sait**, c'est le verbe **savoir** conjugué !

## O 20

### quel(s) – quelle(s) – qu'elle (s)

« **quel** » est un adjectif interrogatif ou exclamatif.

**Quel** âge as-tu ?                      **Quel** culot !

Comme tous les adjectifs il **s'accorde** avec le nom qu'il accompagne.

Si le nom qui suit est masculin singulier on écrit « **quel** »

Si le nom qui suit est masculin pluriel on écrit « **quels** »

Si le nom qui suit est féminin singulier on écrit « **quelle** »

Si le nom qui suit est féminin pluriel on écrit « **quelles** »

Exemples : **Quel** roi meurt guillotiné ?                      **Quelle** chance !

**Quels** beaux livres !                      **Quelles** belles fleurs !

« **Qu'elle** » est la contraction de « **que elle** ». « elle » remplaçant un nom féminin **singulier**.

« **Qu'elles** » est la contraction de « **que elles** ». « Elles » remplaçant un nom **pluriel** ou bien **un groupe de noms**.

Exemple : **Sophie** est sérieuse, je sais **qu'elle** viendra.

**Ces valises** sont lourdes, je pense **qu'elles** pèsent 50 kilos



## O 21 A tout – tous

« **tout** » s'utilise avec un nom **masculin singulier** :  
Il a mangé **tout** le gâteau.

« **tous** » s'utilise avec un nom **masculin pluriel** :  
Il a mangé **tous** les gâteaux.

## O 21 B toute – toutes

« **toute** » s'utilise avec un nom **féminin singulier** :  
Il a mangé **toute** la tarte.

« **toutes** » s'utilise avec un nom **féminin pluriel** :  
Il a mangé **toutes** les tartes.

**ATTENTION** : Si « tout » veut dire **très** alors on écrit TOUT et il s'accorde uniquement au féminin :

Des arbres **tout** (très) abîmés. Des fleurs **toute** (très) abîmées

**Ne pas confondre non plus :**

La toux = quand on tousse

## O 22 si et s'y

« **si** » indique une **condition** :

ex : **Si** tu veux , tu peux. Tu y vas **si** tu es sage.

« **si** » indique aussi un **affirmation** :

ex : **Si**, c'est moi. Je te dis que **si** !

« **si** » peut servir à **renforcer** ce qui est dit (comme *tellement*):

ex : Cet enfant est **si** gentil.. ( *tellement* )

Alors que

« **s'y** » s'utilise toujours à côté d'un verbe et on peut le remplacer par **m'y**. ( *le y est un pronom C.C.Lieu* )

ex : **Elle s'y** précipite **Je m'y** précipite

**Ne pas confondre non plus :**

La « **scie** » : qui sert à couper. Le « **si** » : la note de musique

## O 23 Le son « S »

Le son « s » s'écrit le plus souvent avec un 's' :

Exemple : sentir ; la suite ; détester ; un sourire ;

mais si le 's' est entouré de **deux voyelle** il faut écrire 'ss':

Exemple : posséder ; essayer ; la classe.

Certains mots utilisent aussi un 'c':

Exemple : la force ; lancer ; cinq ; un exercice.

Mais si le 'c' est suivi d'un **o**, d'un **a** ou d'un **u** il faut écrire 'ç':

Exemple : un glaçon ; un déçu ; un remplaçant.

Dans quelques mots on peut trouver 't' si la fin du mot fait « *sion* » :

Exemple : attention ; une opération ; la récréation

Plus rarement on le trouve écrit 'sc' :

Exemple : une scie ; la piscine ; la science ; descendre.

## O 24 Le son « Z »

Le son « z » s'écrit le plus souvent avec un 'z':

Exemple : le lézard ; un bazar ; une gazette.

Les mots qui ont un '**s**' entouré de deux voyelles

transforment le son « s » en son « z »

Exemple : une **rose** ; il **disait** ; **rusé** ; une **valise**.

## O 25 Le son « K »

\* Pour faire le son « K », on utilise parfois la lettre 'k'

Exemple : Le kimono du kamikaze est kaki.

\* Souvent on utilise la lettre 'q' mais, devant une voyelle, on met toujours un 'u'

Exemple : **Qui** a trouvé **que** le **quotient** tombe juste ?

\* La lettre 'c' devant le 'a', le 'o' et le 'u' donne aussi ce son.

Mais pour les mots avec un 'e', on doit ajouter un 'u'.

Exemple : Il **cueille** des roses.

\* **Pour les mots avec 'cui' on dira « kui »**

**A coller  
CM1/CM2**

## **O 26 Les mots commençant ...**

- **par... « ab »**

TOUS les mots commençant par « **ab** » prennent **un** seul b (abeille, abîme, abricot, abri)

Il n'y a que deux exceptions :

**abbé, abbaye (et les mots dérivés comme abbesse et abbatial)**

- **par « af »**

TOUS les mots commençant par « **af** » prennent **deux** f :

(affiche, affamer, affection...)

Il y a juste trois exceptions :

**afin, Afrique, africain (et les mots dérivés)**

- **par « ap »**

Les mots **usuels** commençant par « **ap** » prennent **deux** p (appareil, apparence, appât, applaudir, apporter, approcher, appeler ...)

Il y a quelques exceptions :

**Apache, apaiser, aparté, apéritif, apiculteur, apitoyer, aplatir, aplanir, aplomb, apocalypse, apostrophe, apothéose, après et apôtre** ( il y en a d'autres, peu utilisés)

- **Par des préfixes : in, dés, en, em...**

Les préfixes sont des « bouts de mots » qui changent le sens d'un mot (souvent pour faire le contraire du mot, mais pas toujours). Le mot d'origine s'appelle **le radical**. Pour bien former le nouveau mot, il faut penser au radical.

**Exemples :**

accessible donne inaccessible (un seul n)

nombrable donne innombrable (deux n)

habiller donne déshabiller (un seul s)

saisir donne dessaisir (deux s)



## O 27 Le féminin des noms.

Certains noms sont toujours au masculin ou au féminin.  
Exemple : un bureau (toujours masculin) une table (toujours féminin)  
Mais certains noms masculins peuvent être changés en noms féminins. *Exemple : un voleur → une voleuse*

*En général pour former des noms féminins, il faut ajouter un e au nom masculin*

Exemple : (un étudiant → une étudiante)

### MAIS,

Certains noms masculins ne changent pas au féminin  
Exemple : un enfant → une enfant

Quelquefois il y a deux noms différents pour le masculin et le féminin.  
Exemple : le père → la mère. Le cheval → la jument

## O 28 Le pluriel des noms

En général, pour écrire un nom au pluriel on ajoute un **s** au nom singulier. Exemple : un enfant → des enfants

### Mais

Quand un nom se termine par **au**, **eu** ou **eau** on ajoute un **x**  
Exemple : un bateau → des bateaux

Sauf **landau**, **pneu** et **bleu** qui prennent un **s**

Quand un nom se termine par **al** on remplace le **al** par **aux**  
Exemple : un cheval des chevaux

Sauf **bal**, **carnaval**, **chacal**, **récitation**, **festival** et **régat** qui prennent un **s**

### Attention !

**Bijou**, **chou**, **caillou**, **pou**, **genou**, **hibou**, **joujou** prennent un **x**

Exemple : un bijou → des bijoux

Pour ces 7 noms en **ail** on remplace le **ail** par **aux**

**Bail**, **corail**, **émail**, **soupirail**, **travail**, **vantail**, **vitrail**

Exemple : un travail → des travaux

## O 29 Participes passés

Il est très facile de confondre un verbe conjugué et un participe passé car à l'oral, c'est souvent identique. Pourtant il faut faire attention car ça ne s'écrit pas pareil.

Pour reconnaître le verbe conjugué, **il faut le mettre au futur** pour voir si la phrase a du sens.

L'aube **blanchit** l'horizon. / Le mur **blanchi** est propre.  
L'aube **blanchira** l'horizon / le mur **blanchira** est propre.

### ATTENTION aussi, car le participe passé s'accorde.

La muraille **blanchie** est propre Les murs **détruits** tombent  
Cela permet de reconnaître la terminaison du participe passé.  
Son résumé **appris** - IS car sa leçon **apprise**

## O 30 Les verbes qui se suivent

Quand deux verbes se suivent, le second se met à l'infinitif.

Exemple :

Il faut marcher. Nous regardons courir les gazelles.

### SAUF si le premier verbe est « être » ou « avoir »

Dans ce cas, on a un temps composé et le second verbe est au participe passé.

Vous avez marché Vous êtes cachés

Attention : parfois, un participe passé peut se placer après le verbe pour indiquer comment est le sujet. C'est comme un adjectif.

Elle avance **fatiguée**.

### Attention car le participe passé s'accorde

## O 31 Verbes et prépositions

Quand un verbe suit une préposition, il est toujours à l'infinitif.

Je travaille pour gagner ma vie. C'est l'heure de courir

### ATTENTION :

Avec **en** le verbe se met au participe présent.

J'avance en courant. Le loup mange en chassant

## O 32 M P B

Les sons « en », « an », « in » et « on » s'écrivent avec un « M » si la lettre qui suit est « M », « P » ou « B »

Longtemps Remplacer Etre impatient Un campement Ramper  
l'embuscade La chambre Se cramponner C'est sombre Impossible



## O 34 Terminaison en -é -ée

- De nombreux noms **féminins** se terminant par le son "é" s'écrivent **-ée**.

Exemples : *la vallée, la fée, l'allée.*

Exceptions : *l'acné, la clé, la psyché.*

- **Certains noms masculins** se terminant par le son "é" s'écrivent **-ée**.

Exemples : *l'apogée, le lycée, le pygmée, le scarabée.*

Les autres noms masculins se terminant par le son "é" ont des terminaisons diverses.

Exemples : *le boulanger, le pied, le blé, le nez.*

## O 35 Terminaison en -té -tiée

La plupart des noms féminins se terminant par -té ou -tiée s'écrivent sans e .

Exemples : *l'amitié, la liberté, la beauté, la volonté.*

Exceptions :

- *la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée.*

- les noms féminins qui indiquent une **quantité** ou un **contenu**

Exemples : *une cuillerée, une brouettée, une charretée.*

## Exercice d'application

- **Souligner en bleu les noms masculins, en rouge les noms féminins.**

- **Proposer le genre opposé quand c'est possible.**

un ours - une cliente - un sorcier -  
une table - un ami - un roi - un  
vendeur - un stylo - une ourse - un  
client - une sorcière - une amie - une  
reine - une vendeuse - un médecin - une  
girafe - un moule - une moule - un acrobate

**1 ) Ecris les noms suivant au féminin.**

Un roi - un vendeur - un acteur - un prince - un patron - un gardien - un employé - un boucher - un dentiste - un passant - un lion -

**2 ) Ecris les noms suivants au masculin.**

Une bavarde - une héritière - une gourmande - une cliente - une villageoise - une présidente - une chatte - une directrice -

**3 ) Récris ces phrases en mettant au masculin quand c'est possible.**

Une écolière bavarde gêne les élèves. La reine avait une fille. Ma tante a offert une chienne à sa voisine. Une paysanne attrape une poulette. La truie est avec les canes.

**4 ) Trouve le féminin des mots.**

un auditeur - un danseur - un tigre - un moniteur - un bouc - un neveu - un héros - un villageois - un fermier - un menteur - un cheval - un spectateur - un marquis -

**5 ) Trouve la lettre muette finale des mots**

un poule... - un canar... - un marchan... - un commerçan... - un renar... un villageoi... - un clien... - un sour... - un servan... - un pri... -

**6 ) Mets la terminaison qui convient :**

La sociét... - Les all... - Des assiett... - La pit... - Quelle gaiet... - Une dict... - Les pav... - un quarti...

**7 ) Transforme sur le modèle suivant :**

Un papillon léger → La légèreté du papillon.

Un beau paysage. Une fleur fragile. Une prairie immense. Un sentier tranquille.

Un air pur. Une eau vive et limpide.

**8 ) Complète comme il convient.(Attention aux accords!)**

Des documents bien class... Des enfants intéress... Organis... une soirée. Repér... le trajet. Une route accident... Des soirées anim... Un maire enchant... Prononc... un discours. Des récompenses mérit... Célébr... un anniversaire.